

DX・スマートシティ時代に
正しく理解しておきたいデータの基礎知識
オープンデータ編

牛島 清豪 (うしじま せいごう)

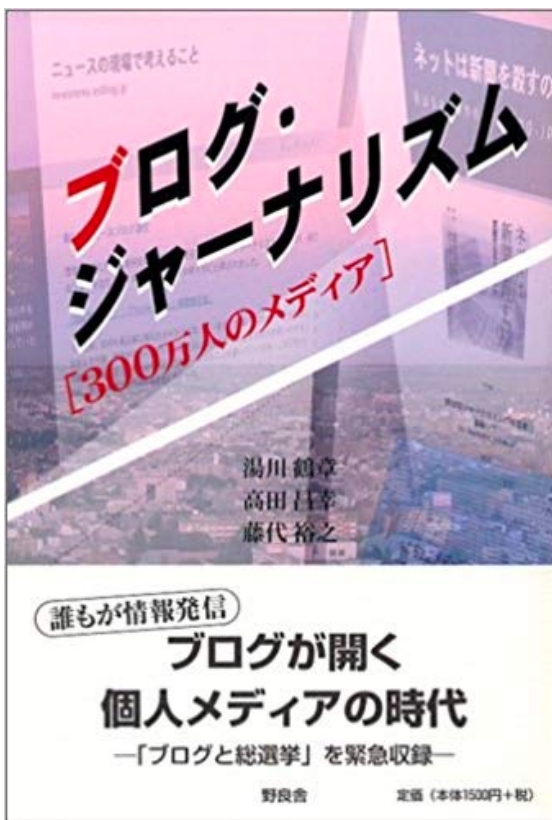


牛島 清豪 (うしじま せいごう)

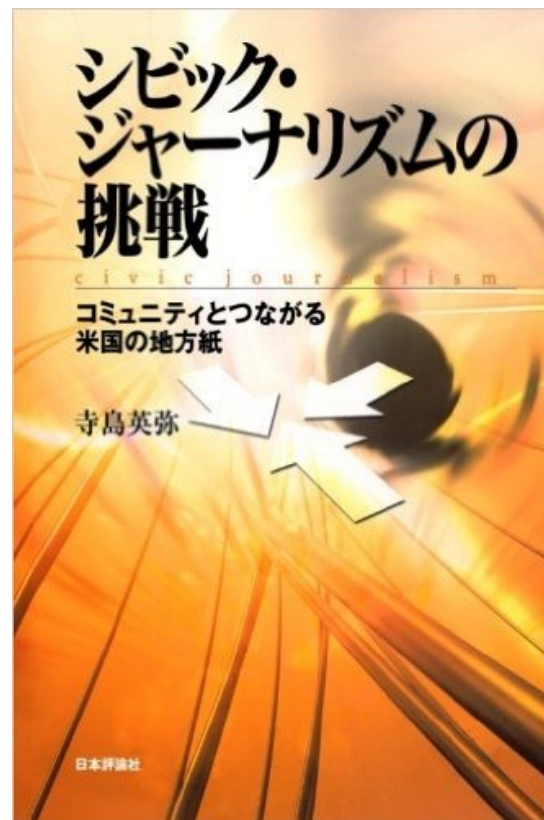


株式会社ローカルメディアラボ 代表取締役
NPO法人公共デザインイニシアティブ 理事長
Code for Saga 代表
Code for Kyushu 代表
Code for Japan 理事
内閣官房 オープンデータ伝道師
総務省 地域情報化アドバイザー
株式会社ケーブルワン 取締役
九州テレコム振興センター 主任研究員
ハイパーネットワーク社会研究所 共同研究員

佐賀県鳥栖市出身 佐賀市在住 51歳
熊本大学文学部地域科学科日本民俗学専攻
1994年 佐賀新聞社に入社（16年勤務）
2006年 新聞社初の地域SNS立ちあげ
～地域情報化の活動
2010年 株式会社ローカルメディアラボを設立
2013年 オープンデータ、シビックテックとの出会い
2014年 Code for Saga立ちあげ
2017年 NPO法人NetComさが理事長就任
2020年 総務省九州総合通信局より局長表彰受賞



ブログジャーナリズム [300万人のメディア]
 湯川鶴章、高田昌幸、藤代裕之 著
 野良舎 (2005/10/15)



シビックジャーナリズムの挑戦
 寺島英弥 著
 日本評論社 (2005/5/20)

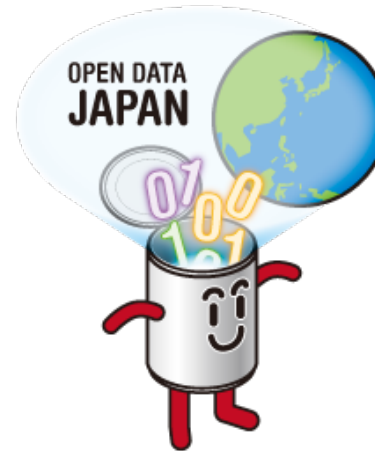
新たなメディアやジャーナリズムが
 生まれる期待感と焦り

みんなで考えること、集合知

オープンデータ

オープンデータって何？

- ①商用利用・改変も可能なライセンス
- ②機械が読み取りやすいデータ形式
- ③無償で利用可能



県民の方
▼

事業者の方
▼

県外の方

Mother Lake 琵琶湖

県政情報
▼

⚠ 防災・災害情報

滋賀県 > 県政情報 > 広報 > ホームページ・SNS・メールマガジンの運営

著作権・リンクの方針と免責事項について

2019年3月28日

1.著作権について

「滋賀県ホームページ」に掲載されている個々の情報（文字、写真、イラスト等）に関する諸権利は、滋賀県ならびに第三者が有する著作権の対象であり、法律によって保護されています。

「滋賀県ホームページ」の利用者は、私的使用その他法律で認める範囲内において使用する場合にのみ、個々の情報をダウンロード等により複製することができます。また、上記目的による複製以外の場合であっても、個々の情報に著作権者による個別の利用条件が示されている場合には、当該条件に従って利用することができます。

その他、私的使用その他法律で認める範囲を超えて権利者の許可なく複製、転用することは、法律で禁止されています。

2.滋賀県ホームページへのリンクについて

「滋賀県ホームページ」へのリンクはフリーとします。リンク設定を自由に行っていただいて結構

⑤ 広報

- ◆ 各種広報の取組
- ◆ 広報誌滋賀プラスワン
- ◆ こどもプラスワン
- ◆ キッズプラザ
- ◆ インターネットTVしが
- ◆ ホームページ・SNS・メールマガジンの運営
- ◆ 県政eしんぶん

バナー広告



無断転載してごめんなさい

メニュー



事件・事故



運転免許



落とし物



交通情報



指名手配・情報提供



統計

著作権・リンクについて

佐賀県警察ウェブサイト利用規約

1. 佐賀県警察警察ウェブサイトのコンテンツの利用について

佐賀県警察ウェブサイトで公開している情報（以下「コンテンツ」といいます。）は、どなたでも以下の1）～6）に従って、複製、公衆送信、翻訳・変形等の翻案等、自由に利用できます。商用利用も可能です。また、数値データ、簡単な表・グラフ等は著作権の対象ではありませんので、これらについては本利用ルールへの適用はなく、自由に利用できます。

コンテンツ利用に当たっては、本利用ルールに同意したものとみなします。

1) 出典の記載について

ア) コンテンツを利用する際は出典を記載してください。出典の記載方法は以下のとおりです。

（出典記載例）

- ▶ 出典：佐賀県警察ウェブサイト（当該ページのURL）
- ▶ 出典：「〇〇の動向及び〇〇状況等について」（佐賀県警察）（当該ページのURL）

など

イ) コンテンツを編集・加工等して利用する場合は、上記出典とは別に、編集・加工等を行ったことを記載してください。なお、編集・加工した情報を、あたかも佐賀県（佐賀県警察）が作成したかのような態様で公表・利用してはいけません。

（コンテンツを編集・加工等して利用する場合の記載例）

- ▶ 「〇〇の動向及び〇〇状況等について」（佐賀県警察）（当該ページのURL）を加工して作成
- ▶ 「〇〇の動向及び〇〇状況等について」（佐賀県警察）（当該ページのURL）をもとに△△株式会社作成

など

2) 第三者の権利を侵害しないようにしてください

ア) 本利用ルールは、著作権法上認められている引用などの利用について、制限するものではありません。

イ) 本利用ルールは、平成28年2月17日に定めたものです。本利用ルールは、政府標準利用規約（第2.0版）に準拠しています。本利用ルールは、今後変更される可能性があります。既に政府標準利用規約の以前の版にしたがってコンテンツを利用している場合は、引き続きその条件が適用されます。

ウ) 本利用ルールは、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスの表示4.0国際（<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.ja>）に規定される著作権利用許諾条件。以下「CC BY」といいます。）と互換性があり、本利用ルールが適用されるコンテンツはCC BYに従うことでも利用することができます。

佐賀県警 著作権・リンクについて

<https://www.police.pref.saga.jp/copyright.html>

公開 ≠ 開放

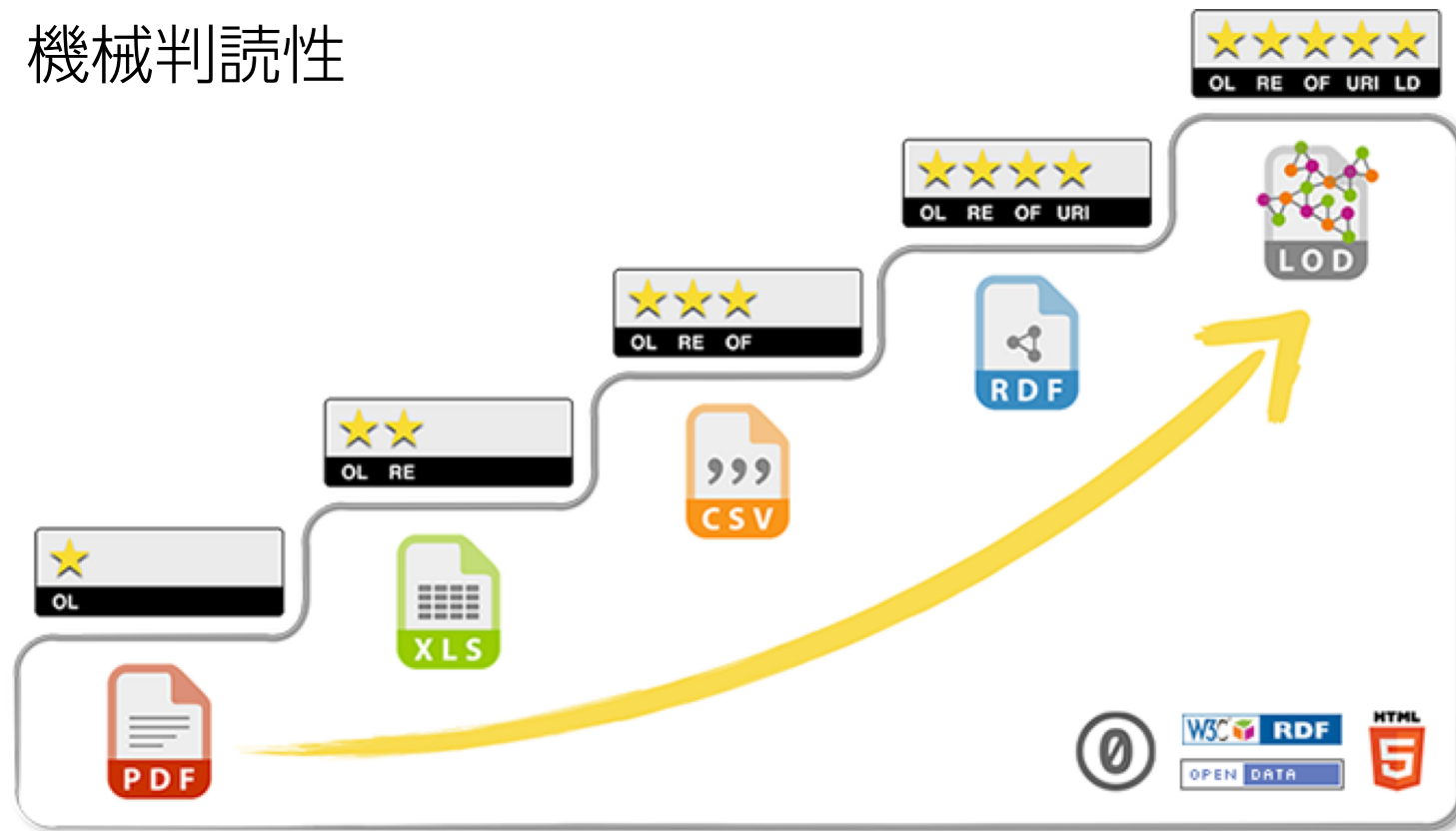
閲覧できるが、自由に使えない

出典さえ明記すれば、自由に使える



PD、CC-0、CC-BY、CC-BY-SAが一般的にオープンデータと呼ばれます

機械判読性



「最低でもCSV」？

人に優しいデータ

機械に優しいデータ



改変可能なライセンスがあれば、みんなで頑張って機械判読性の高いデータに変えればいい

何のためにやるの？

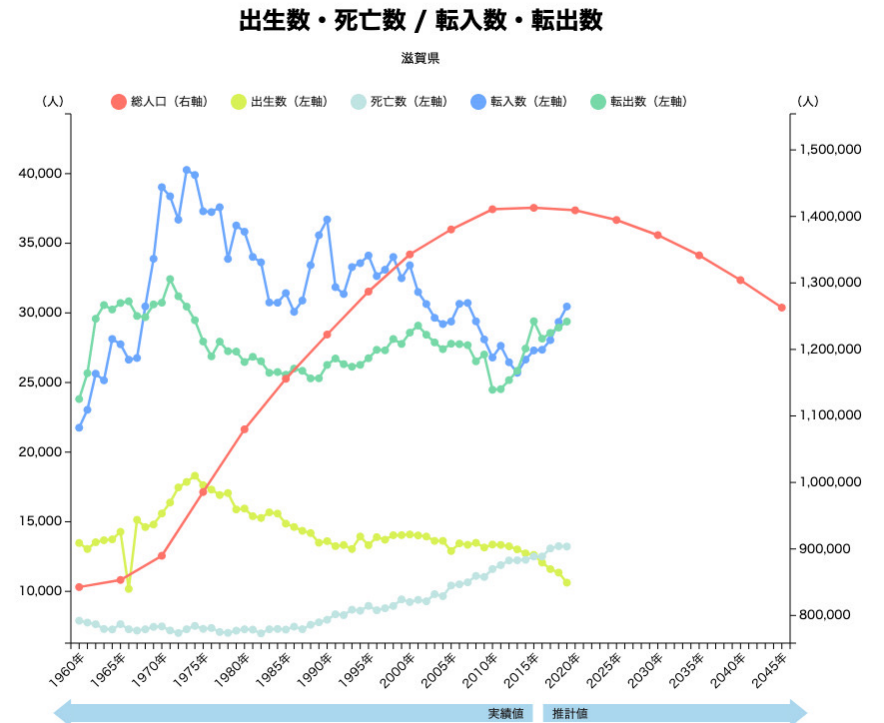
新しい公共とは？の話

①国民参加、官民協働の推進を通じた諸課題の解決、経済の活性化

②行政の高度化・効率化 ←行政内部の話

③透明性・信頼性の向上

- このままいけば、2045年にはピーク時と比べ15万人人口が減る。
- 行政職員や税収は減るけど、行政サービスの質は落とせない。
- 行政だけに公共サービスを丸投げしてていいの？市民や企業で上手く肩代わりできないの？でも材料（データ）集めが大変



私たちは行政サービスの消費者ではなく、
主体的に関わる市民である。

TED / Jennifer Pahlka



もう一つのオープンデータ Open GLAM

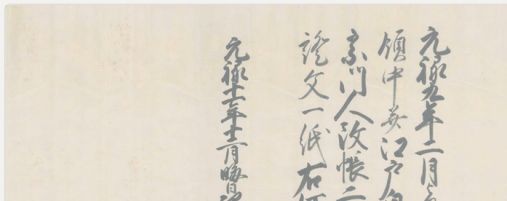
Gallery Library Archive Museum



佐賀県立図書館が所蔵する資料等により制作したさまざまなデータベースを公開しています。

NEWS | 2020年度、佐賀県立図書館データベースオープンデータの利活用事例の一部を紹介いたします。 **NEW!**

[一覧へ](#) 



所蔵資料の2万8千点以上をパブリックドメインで公開



何が起こったか??

- 世界中からアクセスが
 - 「種痘之図」が新聞記事に引用
 - 「庭訓往来」が英語の教科書に採用
 - ハーバード大学の研究者から資料を使いたいとオファー
 - 地域のかるたを作る際に利用（佐賀市西与賀地区）
- 利用許諾申請の手続きを処理する業務がなくなった！

佐賀県立図書館の所蔵資料
の価値が高まった。世界の
共有財に！



データってオープンにする
と、価値が高まるかもしれ
ない。その価値は使う人
によって様々。利用者が価値
をアップさせる！

サービスの高度化

利用許諾申請などのルー
ティン業務から一部開放さ
れた。



オープンであって構わない
ものを閉じたことで、余計
な業務が発生していること
がないのか？

業務の効率化

DX？スマートシティ？

オープンデータは、リソースのひとつ

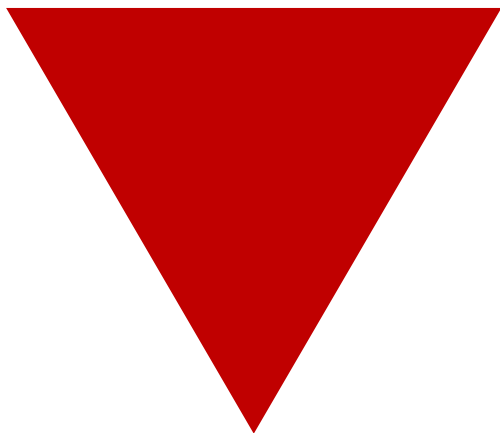


オープンデータだけで 何かできるわけではない

- 他のデータとどう組み合わせるのか
- 誰が何のために使うのか、使えるのか
- どう見せて、何を伝えるのか、何の役に立つのか

データの使い方や、それによって何をを目指すのかを
描く力をみんなで磨いていくことが、地域の底力に
なる。

こんな技術使ってみませんか？



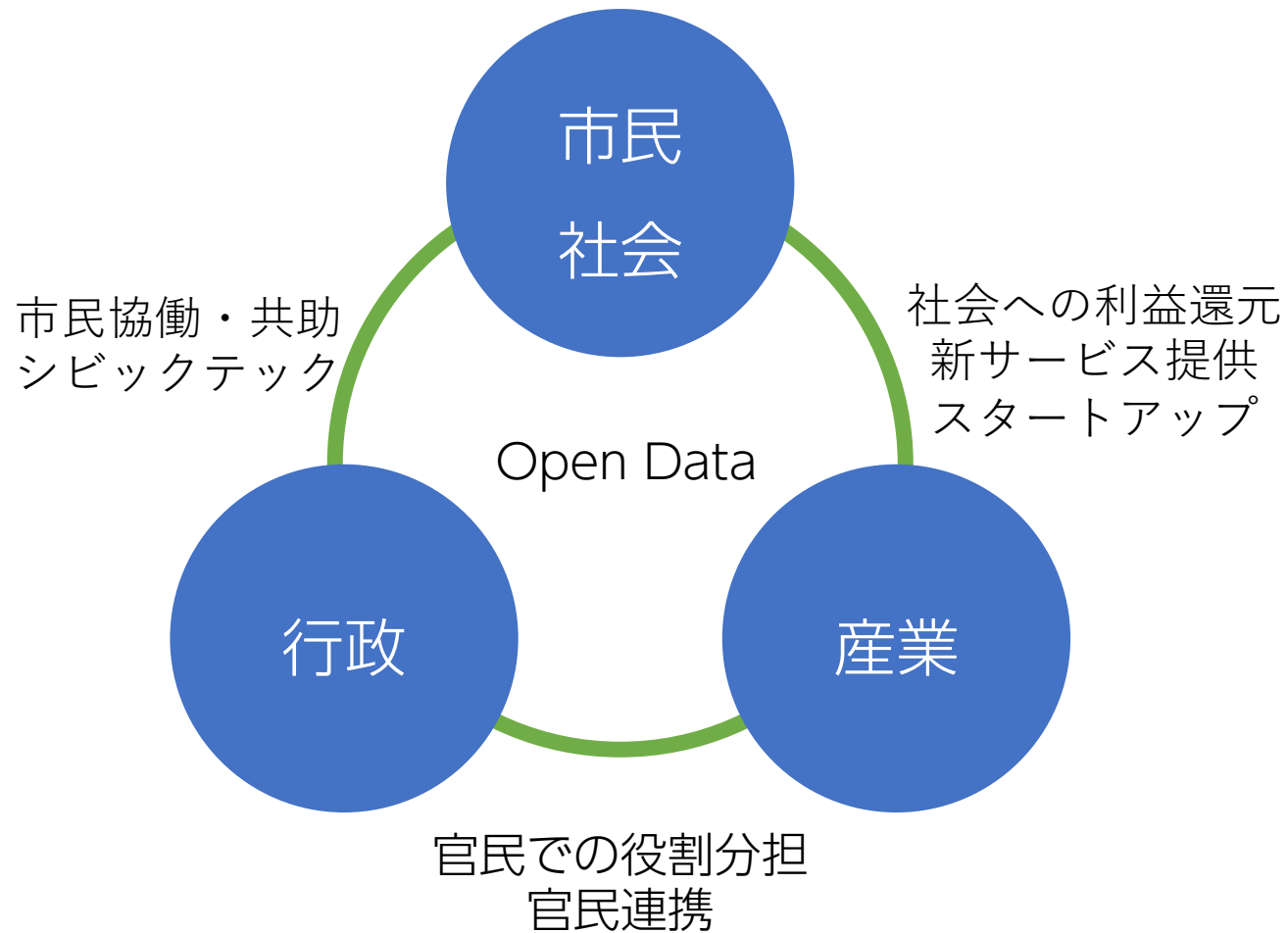
よくわからないけど使ってみたい
何かやらなきゃ、やってる感
誰がやるの、継続性の設計？

こんな街になりたい、なるといいなあ



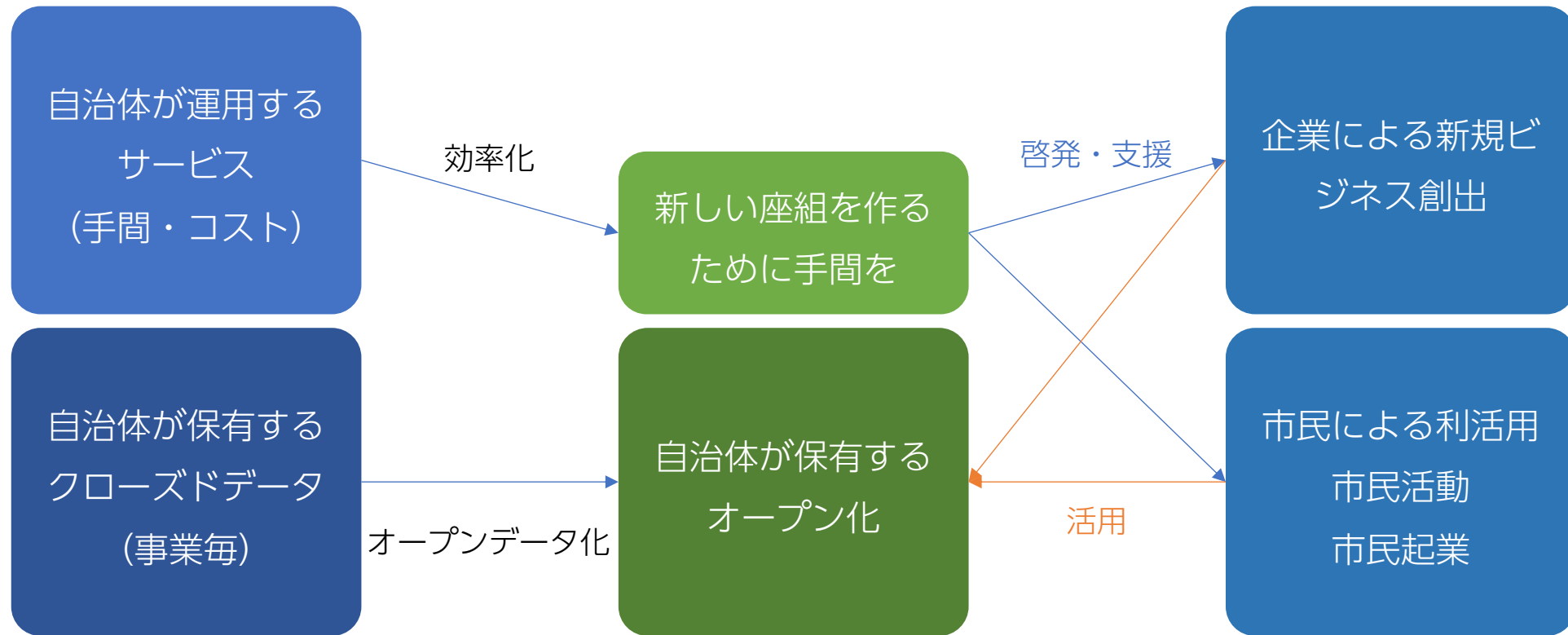
目指すべき未来に向けてのロードマップ！
市民の意見をベースとした議論
誰かがやるではなく自分たちもやる

オープンデータ“三方良し”モデル



近江商人 初代細田善兵衛

三方良しを成り立たせるには



オープンデータを活用して

みんなで地域の未来を創っていきましょう